



MOVIEMENTOON

CARTOON & GRAPHIC

Loris Gualdi & Marina La Torre

Progettazione Laboratoriale

LABORATORIO DI STOP MOTION E PIXILLATION

DALLE SCUOLE DELL'INFANZIA ALLA TERZA ETÀ

La **stop motion**, che letteralmente significa fermare il movimento, è una particolare tecnica di animazione che consente di utilizzare le più svariate tipologie di materiali. Si fotografa l'oggetto da animare, gli si fa compiere un leggero movimento e si esegue un altro scatto.

La **pixillation** è invece la tecnica in stop motion che utilizza persone, cioè attori che si muovono all'interno di una location, come fossero pupazzetti, fotografati a scatto uno.

La sequenza dei fotogrammi, proiettata velocemente, dà l'idea di un movimento continuo.

Queste particolari metodologie, si mostrano tra le tecniche più adatte ed immediate per avvicinarsi al mondo del cinema d'animazione...anche senza saper disegnare.

Contenuti e metodi di realizzazione

- Riflessioni sulla fotografia e la tecnica di ripresa cinematografica, attraverso alcuni esempi pratici e semplici giochi.
- Spiegazioni sulle fasi di realizzazione di un cartone animato, attraverso esempi pratici.
- Conoscenza delle diverse tecniche di realizzazione di film d'animazione, supportata dalla visione di cortometraggi d'autore.
- Presentazione di cortometraggi realizzati con la tecnica della stop motion, con l'utilizzo del computer e fotocamera digitale.
- Visione di cortometraggi realizzati dai ragazzi delle scuole.

A completamento della parte introduttiva, **i partecipanti potranno creare un esempio pratico di animazione in stop motion o pixillation**, avendo così la possibilità di sviluppare un elaborato bonsai.